

Kerstconcert

14 december a.s. om 20:00 uur in de Ledevaertkerk in Chaam

Uitvoerenden zijn: Het Roosendaal Kamerkoor o.l.v. Ted van der Heijdt, en m.m.v. Noël Casteleyn (bas)

Voor het kerstconcert in Chaam heeft het koor een gevarieerd programma opgesteld met werken van vele bekende en minder bekende componisten, waaronder Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), Jozef Rheinberger (1803-1901) Mykola Leontovich (1877-1921) Oekraïne, en Arvo Pärt (1935-)

Dirigent Ted van der Heijdt legde al op jeugdige leeftijd examens af aan het Institut Musical Européen te Besançon, waar zijn docent Leo Hanssen uit Breda jurylid was. Aan het Rotterdams Conservatorium zette hij zijn studie voort bij Frans van Hoek. Voor het diploma uitvoerend musicus volgde hij tevens lessen bij Alex van Amerongen. Aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten studeerde hij kamermuziek bij Frederic Meinders. Als pianist in kamermuziek-combinaties speelt hij met nagenoeg alle instrumenten samen. Tijdens zijn studie in Rotterdam nam hij ook les in stemvorming, zang en koordirectie.



Noël Casteleyn begon op zijn vijfde jaar als zanger in het jongenskoor van de Zeeuwse Koorschool in Goes onder leiding van Evert Heijblok. Na deze geweldige leerschool liet Noël op zijn 15e 'het jongensregister achter zich' en ontwikkelde zijn stem als bas bariton. Sindsdien maakt hij deel uit van diverse kleine ensembles op het gebied van kamer- of oude muziek. Momenteel is Jan Heije zijn zangcoach.



Met grote regelmaat wordt hij uitgenodigd bij diverse koren en andere concert-gelegenheden. Hij mag onder meer terugkijken op: de Christuspartij in de Matthäus Passion (J.G. Kühnhausen), Johannes Passion, (J.S. Bach) en The Crucifixion (Stainer), op ariapartijen in cantates van o.a.: J.S. Bach, D. Buxtehude en H. Schütz en op het oratorium waaronder: Die Sieben Worte Jesu am Kreuz (C. Franck), Die Seligpreisungen (F. Liszt), Oratorio de Noël (C. Saint- Saëns), Requiem (G. Fauré) en Ein deutsches Requiem (J. Brahms).

Het Roosendaal kamerkoor is opgericht in 1971 en heeft voornamelijk kamermuziek op het repertoire. Binnen het aanbod van kamerkoormuziek worden mooie en aantrekkelijke keuzes gemaakt uit de wat oudere muziek. maar

ook de modernere componisten worden het programma opgenomen. Voor het koor en het publiek is dit een verfrissende combinatie van uiteenlopende muziekstijlen. Het koor zingt zowel acapella, als met begeleiding. Sinds 2002 is Ted van der Heijdt de dirigent van het kamerkoor en onder zijn hoede heeft het koor meegedaan aan korenfestivals, treedt het op in de regio en organiseert het koor om de drie jaar een koorreis. Zo is het koor in Oostenrijk, Engeland, Duitsland en Parijs geweest. Dit jaar was Frankrijk het reisdoel, waar het koor gewaardeerde optredens heeft verzorgd in de kathedralen van Troyes, Chartres, Rouen en de Notre Dame te Parijs.



Voor het volledige programma zie de website van de Ledevaertkerk. (www.ledevaertkerk.nl)